SOCIETÀ TOSCANA D'ORTICOLTURA

QUARTA ESPOSIZIONE

NELL' ESTATE DEL 1857.

PROGRAMMA

La quarta pubblica Esposizione della Società Toscana di Orticultura sarà fatta in Firenze nel Giardino dell'Ill.mo sig. Conte Ugolino della Gherardesca in Borgo Pinti, graziosamente concesso, nei giorni 20, 21, 22, 23, 24, 25, e 26 del mese di Giugno 1857.

In questa Esposizione saranno ricevute le piante fiorite e non fiorite, i fiori recisi, le frutta, gli ortaggi, i fiori e le frutta dipinte o modellate in qualsiasi materia, gli arnesi per giardini, ec., tutto ciò insomma che più o meno direttamente si riferisce all'Orticultura ed al Giardinaggio.

Ogni Pianta, Frutta od Ortaggio non potrà figurare che in un solo concorso e conseguire un premio solo.

La Commissione giudicante farà merito speciale ai Concorrenti delle specie o varietà nuove introdotte, e delle difficoltà vinte nella cultura delle piante, e dovrà constatare diligentemente la provenienza degli oggetti esposti in concorso tutte le volte che lo giudichi necessario, scopo principale della Società essendo l'incoraggiamento della produzione Toscana ed il miglioramento dell'Arte del giardinaggio nel nostro Paese.

Qualunque persona faciente o no parte della Società ha diritto di esporre e può concorrere ai premj.

Vi saranno quattro categorie di premj dati dalla Società e consistenti in Medaglie di prima, seconda e terza classe, e in menzioni onorevoli, le quali sono indeterminate nel numero e nello scopo, e vengono rilasciate alla facoltà della Commissione giudicante.

DESIGNAZIONE DEI CONCORSI

Premio di prima Classe

1.° A chi avrà introdotto in Toscana e presenterà all'Esposizione una o più piante utili per l'applicazione sia all' industria e alle arti, sia all' economia domestica, e fin qui non conosciute fra noi.

1.ª Serie. — *Premj per i prodotti del Giardinaggio.*

Premj di prima Classe

2.° Alla più bella collezione di piante da Stufa, di almeno 30 specie, 12 almeno delle quali in fiore.

3.° Alla più bella collezione di piante da Tepidario di almeno 40 specie.

4.° Alla più bella collezione, di almeno 8 specie, di Piante Esotiche di recente introduzione e non mai comparse finora alle nostre Esposizioni.

5.° Alle piante nate di seme di *Victoria regia*, di *Pistia*, di *Orchidee*, o di specie parasite.

6.° Alla più bella collezione di specie e varietà di *Ninfee* e *Nelumbium* in fiore.

7.° Alla più bella collezione di *Nepenthes*, *Sarracenie*, *Dionaea muscipula*, e *Cephalotus follicularis*.

8.° Alla più bella e numerosa collezione di *Felci*. Saranno prese in maggiore considerazione le felci arboree e le rampicanti.

Premj di seconda Classe

9.° Alla più bella e numerosa collezione di specie e varietà di *Gloxinie* e *Achimenes* in fiore.

10.° Alla più bella e numerosa collezione di *Gesneriacee* in fiore, escluse le precedenti.

11.° Alla più bella e numerosa collezione di piante bulbose fiorite, come *Lilium*, *Gladiolus*, *Amaryllis* ec.

12.° Alla più bella e numerosa collezione di *Viole* o *Garofani* (*Dianthus Carophyllus*) in fiore.

13.° Alla più bella collezione di *Fuchsie* in piena fioritura, di almeno 30 specie o varietà.

14.° Alla più bella e numerosa collezione di *Potentille* in fiore.

15.° Alla più bella pianta di *Crassula coccinea* in fiore.

Premj di terza Classe

16.° Alla più bella collezione, di almeno 24 specie, di Piante Erbacee fiorite, qualunque sia il genere cui appartengono.

17.° Alla più bella e numerosa collezione di Piante da Contorni.

18.° 19.° Alle più belle e numerose collezioni di *Verbene* di seme, e di *Petunie* parimente di seme.

20.° Alla più bella collezione di *Salpiglossis* in fiore, di almeno 6 vasi.

21.° Alla più bella e numerosa collezione di fiori recisi in genere.

2.ª Serie. — *Premj per i prodotti Ortensi*, *cioè Frutte ed Ortaggi.*

Premj di prima Classe

22.° Alla più bella collezione di Frutte in genere, di almeno 15 specie o varietà.

23.° Alla più bella collezione, di almeno 6 specie o varietà, di Frutte provenienti da cultura forzata, compresi i Poponi.

24.° Alla collezione più bella e numerosa di Ortaggi in genere.

Premj di seconda Classe

25.° Alla più bella collezione di *Ciliegie*, di almeno 6 varietà.

26.° Alla più bella collezione di *Albicocche*, di almeno 3 varietà.

27.° Alla più bella collezione di *Fravole*, di almeno 10 varietà.

28.° Alla più bella e numerosa collezione di *Ribes* e *Uva spina.*

29.° Alla più bella collezione di almeno 6 varietà di *Ananasso.*

30.° Alla nuova Frutta di seme non ancora messa in commercio, e di buona qualità.

Premj di terza Classe

31.° Alla collezione più bella di *Sparagi*, in 4 varietà almeno.

32.° Alla più bella collezione di *Piselli*, di almeno 10 varietà.

33.° Alla più bella e numerosa collezione di Radici edoli come *Carote*, *Radicine*, *Scorzonere*, *Barbabietole* ec.

34.° Alla più numerosa collezione delle più scelte e migliori Patate, in 12 varietà almeno. A questo premio va aggiunta la somma di Lire 40.

35.° Alla più scelta e numerosa collezione d' *Insalate.*

3.ª Serie. — *Premj per i Mazzi di fiori*, *Arnesi da giardinaggio*. *Disegni ec.*

36.° Premio di 3.ª Classe con aggiunta di L. 30. Al più bel Mazzo da decorazione.

37.° Premio di 3.ª Classe con aggiunta di L. 20. Al più elegante Mazzo a mano.

38.° Premio di 3.ª Classe con aggiunta di L. 20. Al Mazzo legato in modo da poter essere conservato fresco nell' acqua, con gli steli proprj dei fiori.

39.° Un Premio per l' Invenzione o il Perfezionamento di un qualche Ordigno, Utensile o Arnese da giardinaggio. Il grado e la natura del premio sono rilasciati alla Commissione giudicante.

40.° Premio di 2.ª Classe. Alla Vaseria di miglior forma e qualità, e di maggior economia nel prezzo.

41.° Premio di 3.ª Classe con aggiunta di L. 50. Al miglior Disegno di un Pomario, fatto sopra la scala di braccia toscane 300 di lunghezza e braccia 200 di larghezza. Tale Pomario s'intende situato in piano, e deve contenere tutti i principali generi di frutti con le varie modificazioni della loro coltura, così vi si devono trovare alberi di alto fusto, a mezzo vento, e nani, spalliere tanto a muro che isolate, pergolati, arbusti, piante erbacee, piante in vasi ec.; tutti distribuiti poi in modo da riunire la bellezza dell' ordinamento alla maggiore convenienza per la cultura.' Inoltre il Pomario dev' essere corredato di Vivajo e Vasca sufficienti per i bisogni dello stesso.

Premio straordinario

In questa Esposizione verrà conferito il Premio di L. 100, proposto nel Programma della Terza Esposizione dal Cav. Prof. Filippo Parlatore, per dodici Orchidee fiorite della zona torrida che non sieno mai state esposte fin qui in Firenze.

Fatto e deliberato dal Consiglio Dirigente la Società Toscana d'Orticoltura nella sua Adunanza del dì 21 Settembre 1856.

V. il Presidente
Prof. **F. Parlatore.**

Il Segretario
N. Ridolfi.

PROGRAMMA

per una Esposizione preliminare nel Maggio 1857.

Il Consiglio Dirigente la Società Toscana d'Orticoltura, considerando che all'epoca stabilita per la Quarta Esposizione non potrebbe essere conferito il Premio straordinario per i Pelargonj di seme, proposto dal Comm. Pietro Betti primo Vice-Presidente della Società per la Primavera del 1857, e desideroso da un'altra parte unitamente al Comm. Betti di non differire più oltre il conferimento di quel premio già promesso al pubblico; ha nelle sue adunanze del dì 24 Agosto e 21 Settembre decorsi deliberato d'eseguire nel Maggio 1857 una Esposizione preliminare a quella del Giugno, destinandola al concorso per i Pelargonj.

E perchè questo concorso non rimanesse isolato, il Cav. Prof. Filippo Parlatore, Presidente della Società, offeriva di dare nella stessa occasione un premio di L. 80 ad una collezione di *Azalee indiche.*

Il Consiglio Dirigente poi, seguendo l'impulso generoso dato dal Presidente e dal primo Vice-Presidente, deliberava pure di conferire a proprie spese nell'occasione della stessa Esposizione preliminare un premio di L. 80, da darsi ad una collezione di *Cattee* in fiore.

Un quarto premio in fine di L. 60 veniva offerto dal Prof. Emilio Santerelli uno dei Consiglieri, e con gratitudine accolto dal Consiglio stesso, da doversi dare (sempre nell' Esposizione del Maggio) ad una collezione di *Pelargonj in genere*, non presa in considerazione nel premio Betti.

In conseguenza sarà fatta pure in Firenze nello stesso Giardino Gherardesca una Esposizione preliminare a quella del Giugno, nei giorni 8, 9 e 10 Maggio 1857. A questa Esposizione saranno ricevuti i soli Pelargonj, le Azalee, e le Cattee, a cui sono destinati i seguenti Premj:

Premio di L. 100

dato dal Commendatore Pietro Betti.

Alla più bella collezione di *Pelargonj* in numero almeno di quindici nuove varietà in fiore, esclusi però gli *zonali* e gl' *inquinans*, provenienti direttamente dal seme e coltivate in Toscana, in cui concorrano le seguenti condizioni prescritte dallo stesso proponente.

« La collezione potrà essere o di tutte varietà a gran fiore, o frammiste anche a varietà delle così dette fantasie.

« Farà merito nel Concorso e darà titolo speciale al conseguimento del premio

« (*A*). La varietà e bellezza del colore.

« (*B*). La intensità, estensione e numero delle macchie.

« (*C*). La rotondità e consistenza dei petali, e la maggiore regolarità e perfezione possibile nella resultante configurazione del fiore.

« Nel giudizio da istituirsi dovrà essere costatata col maggiore scrupolo possibile la provenienza di tutte e singole le piante dal seme, e non da talèa, o da margotto, o da qualsivoglia altro mezzo di moltiplicazione; e la Commissione giudicante avrà l' obbligo di assicurarsene mediante l'esame della conformazione delle radici e delle loro relazioni col colletto o nodo vitale della pianta. — L' espositore che si ricusasse a tale esperimento, dovrebbe ritenersi escluso dal Concorso.

« La collezione premiata resterà in libera proprietà del coltivatore che l' avrà esposta ».

Premio di L. 80

dato dal Cav. Prof. Filippo Parlatore.

Alla più bella collezione di *Azalee indiche* in fiore, di almeno 25 varietà.

Premio di L. 80

dato dal Consiglio dirigente la Società d'Orticultura.

Alla più bella e numerosa collezione di *Cattee* in fiore.

Premio di L. 60

dato dal Prof. Emilio Santarelli.

Alla più bella e numerosa collezione di *Pelargonj* fioriti in genere.

A suo tempo verrà pubblicato apposito Regolamento per le due Esposizioni tanto di Maggio che di Giugno.

Il Consiglio Dirigente gode di potere annunziare fin d' ora che gli fu dato sperare che notabili agevolazioni saranno fatte dalle am-

ministrazioni delle Strade ferrate toscane, per il trasporto degli oggetti destinati all'Esposizioni.

Il Consiglio Dirigente crede altresì di dovere annunziare fin d'ora il seguente Premio che verrà conferito in una delle Esposizioni del 1858.

Premio di prima Classe.

Alla pianta in frutto, che per quanto di antica introduzione, non abbia mai fruttificato sinora fra noi.

Fatto e deliberato dal Consiglio Dirigente la Società Toscana di Orticoltura nella sua Adunanza del dì 21 Settembre 1856.

V. Il Presidente
F. Parlatore.

Il Segretario
N. Ridolfi.

Estr. dal Monit. Tosc. N. 229 del 3 Ottobre 1856.